



Inner Voice, Onward Voyage.

内なる声、外への航海

文:JUN SATO

Inner Voice, Onward Voyage.

In her self-titled feature animation, Moana loves to watch the ocean. But her father tells her "The ocean is a dangerous place. Staying on the island home is the safe way." Regardless, Moana follows her inner voice and sails out to a voyage supported by her grandmother. Please watch the film for the rest of the story.

Can you hear your inner voice? Turn off the TV, turn off your smart phone, and ask yourself. "What do you really want to do?" "What do you like the most?" "What do you wish to accomplish by 10 years old?"

If your inner voice says "I want to study abroad." You better get serious about your English lessons.

If your inner voice replies "I want to walk the runway of Tokyo Girls Collection." Sweets consumption should at least be once every two days.

You will do anything if it was for your own future, right?



内なる声、外への航海

映画「モアナと伝説の海」では、主人公のモアナが住んで外海を見ています。お父さんが「外洋は危険です。 自分の島にとどまるのは安全です」と言っても、モアナは自分の声に従い、冒険の旅で祖母に支えられます。 結果については映画をご覧ください。

自分の声は聞こえますか?テレビやスマホを1時間消してじっと耳を澄ませて、自分で自分に聴いてみてください。「本当はどうしたいの?」「何が一番好きなの?」「10歳までに絶対にやってみたいことは?」

自分からの答えが「外国に留学したい」だったら、 明日から英語の授業に気合を入れてください。

自分からの答えが「東京ガールズコレクションのランウェイを歩きたい」だったら、スイーツは一日おきにしましょう。

自分の未来のためだったら、何でもできる。よね?

JUN SATO

レコード会社二社で洋楽ディレクターを務めた後、映画会社に転じ、日本語吹き替え版製作業務に従事する。小学生のときに父の仕事の都合でマニラに移住。 英語なんてひとつもわからないのにアメリカンスクールに通う。各国人とクラスメイトになり「国や文化によって、怒るポイントやタイミングが全く違う」 ことを7歳にして体感。無闇に距離を縮めるより、双方の違いを認知するところから真の国際親善は始まると信じている。